

Winter 2026/2027

Kirche im KINO



Das Kino bewegt uns Menschen mit Bildern, die berühren. Für Kirche **und** Kino gilt: Träume halten die Hoffnung und die Liebe am Leben. Die Themen eines Filmes bringen oft Kernaussagen des christlichen Glaubens zur Sprache - das ist die Diskussionsgrundlage dieser Abende.

Ab 19.00 Uhr wird ein Apéro offeriert. Filmbeginn ist dann um 19.30 Uhr. Der ermässigte Eintritt beträgt CHF 10.- pro Person. Nach dem Film lädt Peter Solenthaler zum Gespräch ein.

Ort: Cinetreff, Bahnhofstrasse 2, 9100 Herisau

Leitung: Pfarrer Peter Solenthaler

Infos: 071 354 70 61, peter.solenthaler@ref-hinterland.ch



DRUNK - DER RAUSCH

12.11.2026

Bei einer angeheiterten Geburtstagsrunde beschliessen vier Lehrer-Freunde, eine Theorie zu testen: Ein Mensch sei nur mit erhöhtem Alkoholgehalt im Blut zu Bestleistungen fähig. Der Selbsttest führt zu Erfahrungen und Auswirkungen, die so nicht alle geplant und voraussehbar waren. Der Schauspieler Mads Mikkelsen kommt hier als Lehrer Martin wieder voll zum Zug.



DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

10.12.2026

Hape Kerkeling gibt in diesem Film Einblicke in die Höhen und Tiefen seiner Kindheit. Es geht um den achtjährigen Hans Peter, der früh herausfindet, dass er Freude daran hat, die Menschen in seiner Umgebung zum Lachen zu bringen - und jede Chance nutzt. Doch nicht alles ist unbeschwert, mit einem Vater, der nie zuhause ist und einer Mutter, die mit ihren eigenen Problemen kämpfen muss.



TAUSEND ZEILEN

14.01.2027

Der freie Journalist Juan Romero findet bei der Recherche für einen gemeinsamen Artikel mit dem Kollegen Lars Bogenius Ungereimtheiten in dessen Arbeit. Er geht den Widersprüchen nach und stösst auf einen potenziellen Fälschungsskandal. Als Romero den Arbeitgeber von Bogenius, das Magazin "Die Chronik", kontaktiert, zeigt sich dort mehr Widerstand als Aufklärungswille. Das Ganze entwickelt sich bald zu einem der grössten deutschen Journalismus-Skandale.



NOWHERE SPECIAL

11.02.2027

Eine Stadt in Nord-Irland: Der Fensterputzer John zieht seinen vierjährigen Sohn Michael alleine auf, seit die Mutter die Familie kurz nach der Geburt verlassen hat. Ihr Leben ist bestimmt von den täglichen Notwendigkeiten und Ritualen, geprägt von der Liebe zwischen Vater und Sohn. Was Michael nicht weiss: John hat Krebs. Ihm bleiben nur noch wenige Monate. Die will er nutzen, um eine neue Familie für Michael suchen, eine perfekte Familie.



DIE ROSENSCHLACHT

11.03.2027

Ivy (Olivia Colman) und Theo (Benedict Cumberbatch) gelten als Bilderbuchpaar. Doch als Theos Karriere einen Knick erleidet, während Ivys steil an Fahrt aufnimmt, entzündet sich ein explosives Feuerwerk aus Konkurrenzkampf und versteckten Ressentiments. Ein Film, der immer zugleich liebevoll und bissig, einfühlsam und unerbittlich ist, sehr lustig, aber auch sehr nachdenklich., wenn sich die beiden mit gewetzten Klingen ein lustvolles Hassliebe-Duell liefern.